

ПРОГРАММА  
вступительного испытания в магистратуру  
по направлению подготовки  
«Архитектура»

1. Оценка портфолио претендента (представляется в обязательном порядке и отражает уровень подготовки в рамках степени Бакалавра). Просмотр работ по творческим дисциплинам сопровождается вопросами, требующими от претендента четких и профессиональных пояснений.
2. Обсуждение реферата по предполагаемой теме диссертационного исследования и оценка мотивации продолжить обучение на более высокой ступени архитектурного образования. (Реферат представляется обязательно). В реферате указываются работы по теме исследования – изученность вопроса, намечаются цель и задачи исследования, а также предполагаемый результат.
3. Примерный список экзаменационных вопросов:
  - *история архитектуры.*
    - Принципиальная разница представлений о мире, отраженных в композиции храмов Древних Греции и Египта.
    - Трансформация Классицизма в Барокко.
    - Трансформация металлических конструкций от Хрустального Дворца до Центра Помпиду.
    - Ордер Хай-тек в работах Н.Гримшоу.
  - *градостроительство.*
    - Идеальные города Возрождения.
    - Принципы линейного города Миллутин 20-е гг и Бразилиа.
    - Классификация городских площадей.
    - Районная планировка в Советских городах.
    - Типы застройки поселков.
    - Концентрация инфраструктуры в транспортных узлах
    - Децентрализация в новых голландских городах.
    - Варианты организации транспортной разгрузки больших городов.
    - Плотностные характеристики застройки.
    - Балланс территории застройки города.
    - Принципы устойчивой застройки Торонто.
  - *объемно-пространственная композиция*
    - Триада Витрувия на примере построек античности.
    - Абстрактные и смысловые категории композиции.
    - Принципиальное различие ордеров по Виньоле и Палладио.
    - Композиционные предпочтения в конструктивизме – ОСА, АСНОВА, Новая академия.
    - Новейшие компьютерные системы формообразования.